



Från Littfest. Foto: Henke Olofsson

## Jubileumsprogrammet fylls på

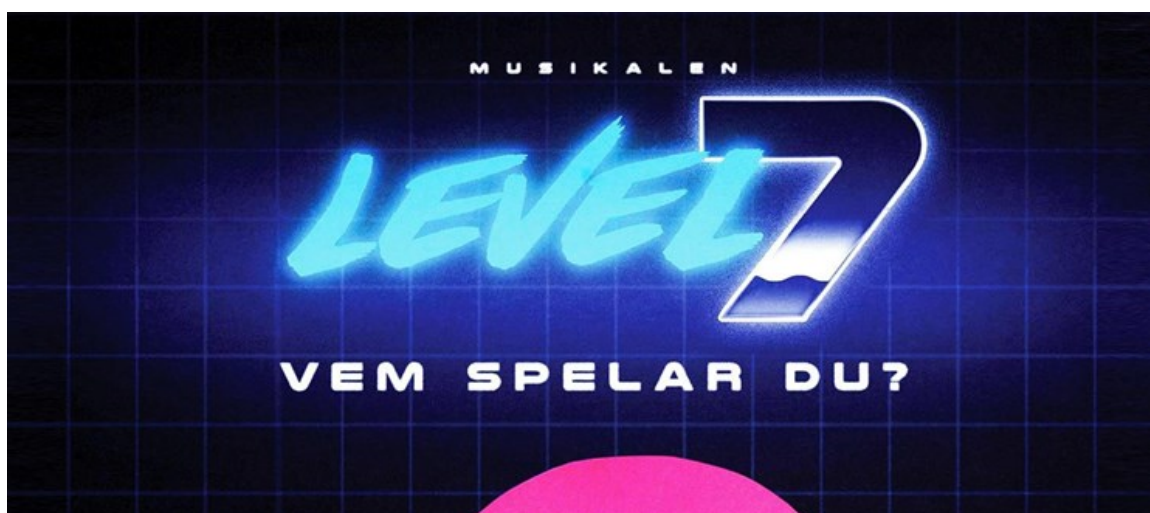
*Nu är jubileumsåret i full gång och programmet fylls på. Det märks att många längtat efter att mötas och göra saker tillsammans. När Ung scen på Studion i Folkets hus drog igång förra veckan var det fullsatt. Det blev något av en succé och många fler speltillfällen är inbokade under 2022!*

*I det här nyhetsbrevet berättar vi om en del av det som händer de närmaste veckorna. Förutom att prenumerera på vårt nyhetsbrev kan du hålla dig uppdaterad genom att följa oss i våra andra kanaler; [www.umea400.se](http://www.umea400.se), Facebook och Instagram. Tipsa oss också gärna om sådant du vill läsa mer om.*

*Nästa nyhetsbrev kommer i slutet av mars. Vi hoppas du vill fortsätta hänga med här. Dela gärna prenumerationslänken till vänner och kollegor som du tror vill följa oss!*

---

## Urpremiär för nyskriven musikal – Level 7





*Möt Desivona, Frylke, Hitomi, Chraolic, Jerry the Dog och många fler i dataspelet Quadra i Black Box på Norrlandsoperan. I spelet får du leva precis som du vill och du behöver inte längre möta människor IRL. Allt du behöver finns där... men vem styr egentligen spelet? Level 7 ges i fyra föreställningar på Norrlandsoperan, 18 mars–24 mars.*

Level 7 är resultatet av det treåriga projektet Sammankonst, med målet att skapa en professionell föreställning där olika grupper kan upptäcka möjligheterna i varandras förutsättningar genom att mötas och arbeta på lika villkor. Tillsammans har Fritid för alla, Musikalakademien och Kulturverket slagit sina kloka huvuden ihop och skrivit texter och musik, jobbat med poesi, drama, film, bjudit på konserter och på så sätt kommit varandra nära i konstnärliga möten. Vilka är vi? Vilka vill vi vara? I vilken värld vill vi leva? Var finns en plats för oss?

### **Slutföreställning för musikalstudenter**

På scenen ser du avgångselever från Musikalakademien på Strömbäcks Folkhögskola, Sveriges nordligaste yrkesutbildning i Musikal. De går en treårig yrkesutbildning till musikalartister och arbetet med Level 7 har följt dem under hela utbildningen. Det här är deras slutföreställning.

### **Fritid för alla**

I föreställningen träffar du också deltagare från Fritid för alla som är Umeå kommuns fritidsverksamhet för unga vuxna med olika typer av funktionsnedsättningar. De ses på scenen, men framförallt på skärmar och har också varit delaktiga i arbetet med Level 7 under hela utvecklingen!

Under två år har Kulturverket, Musikalakademien och Fritid för alla skrivit en hel mängd text och musik, jobbat med drama, poesi, film, bjudit på konserter och på så sätt kommit varandra nära i konstnärliga möten. Allt material som samlats in under dessa år har sedan lagts i händerna på Erik Fägerborn, librettist och regissör, som utifrån det skapat musikalen Level 7.

Musiken i föreställningen spelas av Hasse Hjorteks Underhållningsorkester, förstärkta med musiker från Norrlandsoperans symfoniorkester. Allt under ledning av dirigent, Peter Nygren.

Mer information om föreställningen och biljetter se [Norrlandsoperan](#)

1622

2022

## **En rösträttsresa i Övre Norrland**







*8 mars firar vi internationella kvinnodagen som vid starten hade som syfte att hedra kvinnorörelsen och stödja kampen för kvinnlig rösträtt. Förra året fyllde den kvinnliga rösträtten fyllde 100 år.*

Politisk rösträtt är något grundläggande och självklart för oss idag. Likaså att man som vuxen fullt ut får råda över sitt liv och sina inkomster. Men Sverige var sent ute med reformerna!

1907 genomförde Anna Lindhagen, 1870–1941, en socialdemokratisk politiker och starkt engagerad för jämlikhet mellan könen och kvinnlig rösträtt, en rösträttsresa. Målet för resan var att bilda kvinnliga rösträttsföreningar på norrländska orter, bland annat i Umeå.

*Källa: Bo Nordenfors, Västerbotten förr & nu.*


Läs artikeln om Anna Lindhagens rösträttsresa på [umea400.se](http://umea400.se)

1622

2022

## Umeå400 har blivit med jubileumsshop!





*Jubileumssfär, Camilla Caster.*

Det är svårt att fira Umeå utan att samtidigt hylla alla fantastiska kreatörer i Umeå. Tillsammans omvandlar de den omtalade Umeå-andan till produkter med en aldeles egen, unik känsla.

Vad passar väl då bättre än att Umeå400 lyfter några av alla dessa fantastiska produkter på en aldeles egen sida. Där hittar du även Umeå 400 års jubileumsgåvor, exklusivt framtagna av Röbäcks Glas och Lera. Kila in på [umea400.se](http://umea400.se) och shoppa loss!

Mer information och bilder hittar du [här](#)

---

## Littfest 17-19 mars

*Umeå internationella litteraturfestival får äntligen slå upp portarna och välkomna besökare till vimmel och fest i litteraturens tecken!*

Bland de internationella gästerna märks Silvia Avallone (ITA), Tessa Hadley (GBR) Vigdis Hjorth (NOR), Andri Snær Magnason (ISL) och Fernanda Melchor. Även flera svenska storheter som Jonas Gardell, Elin Anna Labba, Susanna Alakoski, Tove Folkesson, m.fl. gästar festivalen. Eftersom pandemin gjort att biljettförsäljningen tidigare sattes på paus, finns det för ovanlighetens skull ännu chans att få fatt i en biljett till festivalen.

För mer information se [Littfest](#)



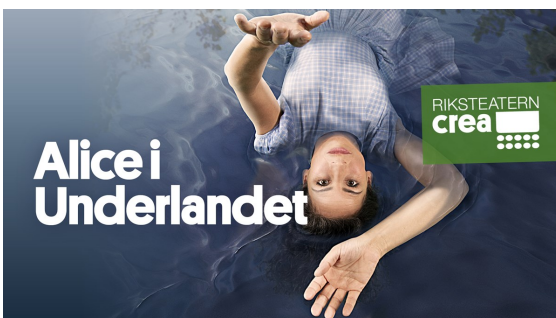
---

## Barnens Littfest 20 mars

*Söndag den 20 mars är Barnens Littfest återigen tillbaka där allting började – i Väven.*

Mellan 12.00-16.00 bjuds det på ett färgsprakande program fyllt av författarbesök, digital skattjakt, skaparverkstad, podcast, film och mycket mer. Bland gästande författare hittar du skaparna bakom "Ett rum till Lisen", "Mina husdjur, Våra stadsdjur", "Världens hemskaste sjukdomar" med flera.

Här hittar du mer information om [Barnens Littfest](#)



*Riksteaterns Crea spelar Alice i Underlandet som du aldrig sett den spelas förut. På Vävenscenen 20 mars.*

---

## Alice i Underlandet 20 mars

*Upplev Alice i Underlandet som du aldrig sett den förut. En döv antihjälte som gör revolt mot Underlandets surrealistiska regelverk.*

Kom och upplev en visuell bomb och en fest för ögat. Hos Riksteatern Crea blir Alice en rebell som kämpar för sitt språk och sin identitet. För alla – stora som små, döva som hörande.

Föreställningen spelas för både hörande och döva på svenskt teckenspråk och med svenskt tal integrerat på scen.

**Plats:** Vävenscenen

**Datum:** Söndag 20 mars klockan 14.00

**Målgrupp:** Från 8 år

**Biljetter:** Kostnadsfria biljetter finns att hämta i Kulturreceptionen, plan 3, Väven eller 090-16 33 10

Mer information om Alice i Underlandet hittar du här i kalendariet [Allt om Västerbotten](#)



## Spela på Ung scen

*Musiksatsningen Ung scen där nästa generations talanger tar sig an Studions scen har startat med storpublik. Vill du också spela på Ung scen?*

Vi söker fler artister, musiker och band som vill få möjlighet att spela inför en livepublik. Du ska vara mellan 18 och 25 år och komma från Umeå med omnejd.

Vill du vara med? Kontakta projektledare Anna Axelson. E-post: [anna@tiljan.se](mailto:anna@tiljan.se)

Du hittar mer information på vår webbplats.

[Ung scen](#)



## Nya framtidshälsningar varje vecka

Vi publicerar en ny framtidshälsning varje vecka.

Välkommen att kolla in dem på vår hemsida.

[Här kan du se dem alla!](#)



## Följ oss i sociala medier

Umeås 400-årsfirande är i full gång, och med det även våra konton i sociala medier. Ni hittar oss på Facebook och Instagram – @Umeå400.

[Umeå400 Facebook](#)

[Umeå400 Instagram](#)



## Boka Studio400 för din aktivitet

*På Rådhusorget står Studio400, en arena för aktörer som är med och lyfter Umeås 400-årsfirande. Studion är gratis att använda för alla som vill samverka och uppmärksamma vår 400-åring. Kanske vill du marknadsföra ett kommande arrangemang under 2022, synliggöra en historisk berättelse eller göra en enkel inspelning? Hör av dig till Umeå400-kontoret så berättar vi mer.*

Vill du använda Studio400? Skicka in en bokningsförfrågan! Vi på Umeå400-kontoret tar emot alla

förfrågningar och godkänner om det finns plats, och om du uppfyller de kriterier som gäller för att vara en del av Umeås400-årsfirande. Din bokning är preliminär tills du fått en bokningsbekräftelse från oss.

STUDIO400

## Bidra till nyhetsbrevet

Umeå 400-nyhetsbrev vill lyfta saker som är aktuella under jubileumsåret 2022. Har du förslag eller bara vill tipsa och bidra med nyheter? Evenemangstips, intervjuer och artiklar, historiska nedslag? Hör av dig till oss på [umea400@umea.se](mailto:umea400@umea.se)

1622  2022 

## GDPR

Umeå kommun följer dataskyddsförordningen GDPR. Vi lagrar endast din e-postadress, och den används bara för utskick av Umeå400-nyhetsbrevet. Du kan när som helst avsluta din prenumeration och då tas din adress bort från listan. Länk finns i slutet av varje nyhetsbrev.

*Ansvarig utgivare: Dan Vähä, projektledare, Umeå400-projektet*

1622  2022 



Umeå 400 år, Umeå kommun, Skolgatan 31A, 901 84 Umeå