

Konstnärlig gestaltning för Tomtebo strand

Det offentliga rummet är att betrakta som allas gemensamma vardagsrum, vilket gör det angeläget att de konstnärliga inslagen i våra stadsdelar representerar ett brett spektrum av vad konst kan vara. Konstens roll i stadsrummet kan inte nog betonas. Den bidrar till att skapa dynamik i stadsbilden, tillför oväntade inslag i vardagen och utmanar våra sinnen.

Konst berör och utmanar oss på olika sätt. Den kan skänka identitet och ge särprägel åt en plats eller rent av bli signifikativ såsom Lage Lindell genom sin målning på universitetet kommit att ge namn åt Lindellhallen. Att som en del i processen initiera metoder för medborgardialog kring den offentliga konsten bidrar till att skapa förståelse för gjorda satsningar.

Finansiering

Satsningen på konstnärlig gestaltning för offentlig utomhusmiljö i Tomtebo strand bekostas inte primärt via kulturnämndens investeringsanslag. Eftersom de konstnärliga gestaltningarna vid Tomtebo strand inte heller omfattas av 1% regeln är det viktigt att konstnärlig gestaltning utgör en integrerad del av den samlade finansieringen när kommunen tillsammans med privata byggaktörer utvecklar området. Umeå kommun har lång och god erfarenhet av samfinansiering av konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Här kan nämnas LEV! Tunneln av FA+, Ingrid Falk & Gustavo Aguerre (tillsammans med Trafikverket), "Ramble and Roam" av Astrid Sylwan vid Umeå Östra (tillsammans med INAB), "Skin 4" Den stora klädnypan av Mehmet Ali Uysal på Öbacka (tillsammans med Balticgruppen), för att nämna några.

Processen

Umeå kommun tillämpar LOU /Lagen om offentlig upphandling. Yrkesverksamma konstnärer som uppfyller kraven ges möjlighet att skicka in en intresseanmälan. I nästa fas utses ett färre antal konstnärer som mot ett arvode får i uppdrag att utveckla sitt förslag i skissform. Vilken konstnär som slutligen kommer på förslag för uppdraget utarbetas av en referensgrupp bestående av sakkunniga inom berörda områden. Konstintendenten vid kulturförvaltningen bereder därefter ärendena och lämnar en rekommendation till beslutande politisk nämnd.

Tidplan

För att ta ett helhetsgrepp om processen med konstnärlig gestaltning i nya Tomtebo strand planeras arbetet ske i fem etapper och följa den fastlagda tidsplanen för utvecklingen av stadsdelen. De platser som kan bli aktuella under etapp ett är entrén, torget, parken och cykelbanan.